



L'Aventure
du beau

Durée: 6 jours
12 participants au maximum
Voyage en train

PRIX:

CHF 2'800-/personne en chambre double + 550.- en double à usage individuel

Prestations comprises dans le prix:

- Recherches, documentation, conception originale et organisation du voyage
- Visites commentées, présentation des oeuvres, accompagnement scientifique de Marie Morand, historienne de l'art, conceptrice du programme
- Trains 1ère classe Sion-Udine-Brescia-Monza-Pavia et retour à Sion
- Bus et taxis pour les déplacements internes nécessaires
- 5 nuitées en chambre double à Udine, Brescia, Pavia, dans de beaux hôtels 4* bien situés par rapport aux visites, y c. petits déjeuners et taxes de séjour
- Les repas du programme. 5 déjeuners et 3 dîners
- Entrées des sites et musées du programme
- Equipement audio individuel pour les visites

Non compris dans le prix:

- Supplément chambre à usage individuel
- Les repas libres du programme: 2 déjeuners et 2 dîners.
- Boissons et dépenses personnelles
- Assurances annulation, rapatriement, bagages, maladie et accidents

Pour s'inscrire: bulletin à télécharger sur: www.aventuredubeau.ch

© L'Aventure du beau, décembre 2025

Historienne de l'art, muséologue, montreuse de beau, formée à l'Université de Lausanne puis à l'Istituto Longhi et au Museo Pitti à Florence, **Marie Morand** est nommée en 1984 directrice des Musées cantonaux du Valais à Sion, musées qu'elle va développer et profondément transformer pendant 30 ans. Auteure ou curatrice de nombreuses publications et expositions, elle s'attache particulièrement à montrer et à faire comprendre comment telle oeuvre naît à tel moment, dans tel contexte géographique, social, politique, économique.

Stimulée depuis l'enfance par l'injonction paternelle « Regarde comme c'est beau! », elle crée en 2012 à côté de ses recherches et de sa charge directoriale, la ligne de voyages L'Aventure du beau pour partager son expérience et continuer à déboucher les mille et une voies que la beauté emprunte pour nous parler de notre histoire, de la diversité de nos cultures et de nos valeurs.

L'Aventure du beau

Marie Morand
Chemin de Lévaux, 7
CH-1872 Troistorrens
Tél: +41 79 628 59 66

info@aventuredubeau.ch
www.aventuredubeau.ch

Udine-Cividale dei Friuli-Brescia-Monza-Pavia-Castelseprio

ITALIE LONGOBARDE UN SI FASCINANT ROYAUME...

Avec Marie Morand

Du mardi 5 au dimanche 10 mai 2026

Leur arrivée fracassante dans le nord-est de l'Italie byzantine provoqua la fondation de Venise, la descente de Charlemagne et de ses Francs pour sauver le pape, -avec la création des Etats pontificaux en prime-, l'établissement de deux solides duchés à Spoleto et au Benevento, -lesquels auront la vie longue avec des conséquences intéressantes pour l'histoire du Mezzogiorno-, l'invention prémonitoire de la convoitée couronne de fer des rois d'Italie, l'essor prodigieux de Pavie, le nom de la grande région de la plaine padane, et... Et surtout de merveilleux décors sculptés, une orfèvrerie virtuose, une kyrielle de fondations religieuses et un héritage « sentimental » qui a nourri nombre de réalisations artistiques de haut niveau comme la chapelle Zavattari à Monza, dédiée à la vénérée mémoire pluricentenaire de la reine longobarde Teodolinda, fondatrice de la cathédrale.

« Un peuple qui a changé l'histoire » comme le soulignait une exposition qui leur fut consacrée en 2017 par les musées de Pavie et de Naples et qui m'inspira cette aventure du beau longuement désirée. De plus, juste récompense, notre « Longobardie » est inscrite au Patrimoine mondial depuis 2011 déjà. Grand temps d'y jeter un coup d'oeil, n'est-ce pas?

Mardi 5 mai: Sion-Udine

Train tôt le matin à 7h09 au départ de Sion pour Venezia-Mestre puis changement pour Udine. Déjeuner libre au wagon-restaurant.

Arrivée l'après-midi vers 15h.

Installation à l'hôtel, puis nous ferons une balade dans la ville pour nous octroyer une petite introduction historique au thème de cette aventure du beau et procéder à une première découverte des nombreuses richesses patrimoniales d'Udine.

Dîner en commun.

Nuit 1 à Udine

Mercredi 6 mai: Cividale dei Friuli, 1ère capitale longobarde

Bus d'une demie heure pour la proche Cividale et ses surprenants monuments longobards, témoins de la culture raffinée de ces nouveaux venus formée au cours de leur longue fréquentation des bordures de l'empire romain. Entrée au Tempietto, son merveilleux cortège des saintes, en une situation privilégiée rarissime, d'une finesse d'exécution qui ne cesse de susciter l'admiration. Et puis se perdre dans les dentelles savantes du décor floral et guigner sur les fragments de la belle fresque...

Ce sera l'occasion pour nous de faire le point sur le développement artistique en Italie pendant cette période paléochrétienne, les Longobards prenant la relève, avec leurs apports propres, des grandes réalisations patronnées par Ravenne et Byzance. La naissance de l'art roman est proche.

Après le déjeuner en commun, poursuite des visites dans les deux musées du site.

Retour en bus à Udine, soirée et dîner libres.

Nuit 2 à Udine

Jeudi 7 mai: Brescia

Train le matin à 8h09, arrivée à Brescia à 12h37. Installation à l'hôtel puis déjeuner en ville.

Brescia fut l'un des premiers duchés créés par les Longobards après leur installation à Cividale dei Friuli en 568. Un duché qui s'affirmera petit à petit jusqu'à devenir suffisamment puissant pour ensuite donner plusieurs souverains très importants au nouveau royaume qui va dominer l'Italie pendant deux siècles.

Après midi: visite du complexe muséal de Santa Giulia qui abrite l'église du très riche et influent monastère féminin de San Salvatore, créé en 753 par le roi Desiderius, en plus d'une riche collection d'œuvres d'art de la période.

Dîner en commun.

Nuit à Brescia



Vendredi 8 mai: Monza

Train matinal à 8h39 pour Milano-Monza. Arrivée vers 10h. Café.

Visite de l'étonnante cathédrale gothico-baroquée, née en 595 comme chapelle palatine de la reine Teodolinda qui, avec son époux Agilulf, préféra Milano et Monza à Pavia, la capitale royale longobarde officielle. Immersion dans les fresques ahurissantes de sa chapelle commémorative installée au 15e siècle en plein revival de la culture longobarde. Déjeuner puis visite du Musée et Trésor de la cathédrale: des pièces à faire tourner la tête! Train à 16h27 pour Milano Centrale puis Pavia. Arrivée prévue vers 17h34. Installation à l'hôtel, balade découverte et apéritif.

Dîner en commun

Nuit 1 à Pavia

Samedi 9 mai: Pavia

Pavia, déjà avec Ravenne et Vérone l'un des sièges royaux ostrogoths, fut la grande capitale du royaume longobard, puis, de 774 à 1024, suite à la soumission faite à Charlemagne et à ses descendants, capitale du royaume d'Italie. A Pavia, entre 569 et 774, pas moins de 21 églises et monastères ont été fondés par les Longobards. Nous irons à San Pietro in Ciel d'Oro, avec, en prime, le magnifique cénotaphe gothique de saint Augustin, (eh oui!) et à San Michele Maggiore, fondée comme chapelle du palais royal, où est notamment conservé un extraordinaire crucifix monumental en argent. Après le déjeuner, visite de l'importante section longobarde du Musée archéologique abrité dans le fort élégant palais gothique des Visconti.

Fin d'après-midi, soirée et repas libres

Nuit 2 à Pavia

Dimanche 10 mai: Castelseprio-Sion

Train Milano-Varese, départ à 8.09. Puis en petit bus privé nous nous rendrons au Parc archéologique de Castelseprio, son monastère de Torba et sa fameuse église de S. Maria foris portas avec ses incroyables fresques du VII/VIIIe siècle. dont la qualité d'exécution abasourdit et questionne encore aujourd'hui les spécialistes. Déjeuner sur place.

Retour en Suisse avec une arrivée à Sion prévue à 19.49 via Gallarate-Domodossola-Brig.

Modifications réservées suivant ce que nous rencontrerons sur le terrain.