



*De la restauration au doctorat en histoire de l'art et à la direction de musée, Verena Villiger Steinauer a suivi un parcours plutôt atypique qui la voit se former en atelier de restauration puis à l'Université de Fribourg, devenir conservatrice au Musée des Beaux-Arts de Lausanne avant d'être nommée à Fribourg où elle passe dès 2009 de vice-directrice à directrice du Musée d'art et d'histoire, poste qu'elle exercera pendant 10 ans.*

*Née à Zürich, carrière en Suisse romande, longs séjours de recherche en Italie, elle se passionne pour les artistes sauto-frontières, multipliant expositions, publications et cours publics orientés vers la compréhension de notre monde mélangé.*

## **L'Aventure du beau**

Marie Morand  
Chemin de Lévaux, 7  
CH-1872 Troistorrents  
Tél: +41 79 628 59 66  
info@aventuredubeau.ch  
www.aventuredubeau.ch



L'Aventure  
du beau

Lombardie

# NON SOLO LEONARDO LA RENAISSANCE À MILAN

Avec Verena Villiger Steinauer  
du 8 au 13 mai 2023

Rien moins que capitale d'empire dans la Basse-Antiquité, Milan a toujours compté parmi les plus puissantes villes d'Occident. Au cœur de la riche plaine lombarde, contrôlant les routes liant le port de Venise au Nord et à l'Ouest de l'Europe, place financière incontournable, elle développe tôt une industrie du travail du métal et de la soie de grande renommée. Le tout était de nature à assurer aux comtes puis ducs milanais un poids qui excitera des siècles durant la convoitise de ses voisins. Vers 1500, le fils de condottiere devenu duc, Ludovico Sforza, dit le More, y tient une cour dont les fastes éblouissent ... avant que le roi de France Louis XII ne le vainque et l'emmène en captivité. La fête est finie. Cependant les Français ne détruisirent point l'oeuvre du Moro (quoique...) lequel avait trouvé à employer aussi ses nombreuses ambitions à la réalisation de projets artistiques raffinés, engageant à sa cour de futures stars, telles Leonardo da Vinci ou Donato Bramante.

Bien sûr, la Renaissance n'est pas née à Milan mais à Florence, d'où elle fut importée, s'enrichissant au passage d'une ornementation à la fois luxuriante et gracieuse. Pour approcher cette Renaissance lombarde, le voyage débutera donc par une « île de Toscane en Lombardie », le bourg de Castiglione Olona où le cardinal Branda Castiglioni, diplomate important auprès du pape et de l'empereur, avait commandé des peintures murales au Florentin Masolino da Panicale. Et la belle histoire peut commencer...

Durée: 6 jours  
Petit groupe, 12 participants au maximum  
Voyage en train, excursion en petit bus avec chauffeur

### **PRIX**

CHF 2'415.-/personne en chambre double

### **Prestations comprises dans le prix:**

- Création, recherches, documentation et organisation du voyage
- Visites commentées, présentation des oeuvres et des monuments, accompagnement scientifique de Verena Villiger Steinauer, historienne de l'art, conceptrice du programme
- Accompagnement logistique de Marie Morand, directrice de l'Aventure du beau, organisatrice du voyage
- Train Brigue-Varese-Milano et retour en 1ère classe
- Taxis Varese-Castiglione Olona retour, et mini bus avec chauffeur pour l'excursion Vigevano-Certosa di Pavia et retour à Milano
- 5 nuits en chambre double, en hôtels 4\* à Varese et Milano
- Repas en commun selon programme: 4 déjeuners et 3 dîners
- Frais d'entrée dans les monuments et musées du programme
- Matériel audio individuel pour les visites

### **Non compris dans le prix:**

- Supplément pour chambre individuelle 5 nuits: CHF 450.-
- Déplacement jusqu'à Brigue et retour au domicile
- Repas libres du programme: 2 déjeuners et 2 dîners
- Boissons et dépenses personnelles
- Assurances annulation, rapatriement, accident, bagages,

*Modifications réservées*

**Pour s'inscrire: [www.aventuredubeau.ch](http://www.aventuredubeau.ch)**

© l'Aventure du beau, l'amicale des petits...et grands voyages d'art, 2023

# PROGRAMME



émerveiller avec la célèbre perspective, probablement due à la virtuosité de Bramante, qui donne, sur un mur de chevet complètement plat à cause de l'exiguïté de la parcelle, l'illusion d'un chœur en profondeur.

Déjeuner en plein cœur de la Milano culturelle avant de nous rendre dans l'immense et richissime Castello Sforzesco, la demeure de Ludovico II Moro et le lieu de travail de Leonardo. Ebahissements garantis!

Fin d'après-midi, dîner et soirée libres. 2ème nuit à Milano

## Lundi 8 mai: Brigue-Varese

Départ de Brigue en milieu de journée pour Gallarate puis Varese où nous arriverons dans l'après-midi. Installation dans notre hôtel à grand jardin, petite balade apéritive à travers Varese, dîner en commun en ville et nuit à Varese.

## Mardi 9 mai: Castiglione Olona, une île florentine en Lombardie

Départ vers 9h en taxi pour Castiglione Olona et visite du Palazzo Branda Castiglioni du nom de celui qui commanda l'étonnant cycle pictural que nous irons admirer, après le café de rigueur, dans la collégiale de ce petit bourg. Réalisé par Masolino da Panicale, cet ensemble, au style importé tout droit de Firenze où s'expérimente, dans les années 1420-1430, ce qui deviendra le canon esthétique de la Renaissance italienne, bouscule les traditions figuratives du Nord de l'Italie et prépare la région à la venue d'autres grandes figures de la scène artistique florentine.

Déjeuner sur place puis déplacement dans l'après-midi en train jusqu'à Milan.

Installation à l'hôtel. Dîner en commun et 1ère nuit à Milan.

## Mercredi 10 mai: la Milano « florentine »

Départ le matin, un peu avant 9h, à pied pour l'église-musée Sant'Eustorgio, dont la cappella Portinari nous occupera le début de matinée. Construite dans les années 1460 sur l'initiative de Pigello Portinari, florentin et gérant de la banque des Médicis à Milan, elle va nous familiariser avec les innovations architecturales florentines de Brunelleschi. Après ce sera au tour de Santa Maria presso San Satiro (1472-1482) de nous



## Jeudi 11 mai: Milano et Leonardo

Place à la merveille en ce jeudi avec les visites de l'église Santa Maria delle Grazie, la belle et audacieuse architecture de Donato Bramante, l'ami de Leonardo, et de la Sainte Cène, peinte dans le réfectoire du couvent adjacent.

Puis, pour ne pas sortir de la magie Leonardo, un petit tour à la Pinacoteca Ambrosiana s'impose. Admirer l'ingénieur, le mathématicien, le curieux de nature, dans quelques feuilles du Codex Atlanticus exposées dans la bibliothèque du cardinal Federico Borromeo, grand amateur de

Leonardo. Se régaler devant le Portrait du Musicien. Faire aussi la connaissance de son assistant Gian Giacomo Salai.



Déjeuner et visite l'après-midi de l'église San Maurizio, "la Sixtine milanaise" où s'exercèrent de fameux peintres héritiers de la sensibilité léonardesque. Fin d'après-midi, dîner et soirée libres. 3ème nuit à Milano

## Vendredi 12 mai: les Sforza à la campagne: Vigevano et Certosa di Pavia

Journée d'excursion en bus privé dans les terres des ducs de Milan. Vigevano, son incroyable Piazza Ducale aux harmonieuses arcades Renaissance et le fameux château "d'été" de Ludovico II Moro. Une belle découverte. Signée Bramante (pour l'esprit) et collaborateurs (pour la mise en oeuvre). Déjeuner sur la belle place. En route pour la Certosa di Pavia, nous nous arrêterons à La Sforzesca, l'imposante ferme expérimentale des Sforza pour laquelle Leonardo employa ses multiples talents d'ingénieur.

Ensuite, visite très spéciale de l'étonnant mausolée des Visconti-Sforza, vrai mirage artistique au milieu de la plaine du Pô, somptueusement décoré par des adeptes convaincus du style de Leonardo.

Retour à Milano en fin de journée.

Dîner en commun et 4e nuit à Milano.



## Samedi 13 mai: Inépuisable Brera

La Pinacoteca di Brera est un incontournable pour tous les amoureux de la peinture. Et particulièrement lorsque l'on veut admirer les plus grands chefs d'oeuvre de la Renaissance. On ne va donc pas se priver, d'autant que ce musée incroyable est fort bien situé dans un quartier devenu sympathique, animé et plein de terrasses où l'on mange agréablement. De quoi bien terminer ensemble notre aventure du beau milanaise. Temps libre et train dans l'après-midi pour la Suisse.

