



L'Aventure du beau

Durée: 5 jours
Petit groupe, de 8 à 12 participants au maximum
Voyage en train

PRIX
CHF 2'035.- par personne en chambre double

Prestations

- Recherches, documentation, conception originale et organisation
- Visites commentées, présentation des monuments, accompagnement scientifique de l'historien Jean Steinauer, concepteur du voyage
- Accompagnement et organisation logistique de Marie Morand, historienne de l'art, directrice de L'Aventure du beau
- Train Lausanne-Genève-Lyon-Lille, en 1ère classe sauf trajet Genève-Lyon
- Tous les déplacements à Lille et métropole, taxis et transports publics
- 4 nuits dans un hôtel 5* classé monument historique, y.c. taxes de séjour
- Repas en commun du programme: 3 déjeuners et 2 dîners
- Entrées dans les sites et les musées du programme
- Equipement audio individuel pour les visites

Non inclus dans le prix:

- Repas libres du programme: 1 déjeuner dans le TGV, 2 dîners à Lille
- Boissons et dépenses personnelles
- Assurances annulation et rapatriement, bagages, maladie et accidents
- Supplément chambre individuelle: CHF 480.-
- Retour individuel depuis Lille le dernier jour

Pour s'inscrire: www.aventuredubeau.ch

© L'Aventure du beau, l'amicale des petits...et grands voyages d'art, 2022

Longue carrière de journaliste et écrivain spécialisé dans les affaires politiques suisses, d'abord comme rédacteur et correspondant au Palais fédéral pour plusieurs quotidiens romands, puis travaillant comme indépendant à divers périodiques ainsi qu'à la télévision. De 1983 à 1995, il s'établit avec sa famille à Lille. Il y fonde une petite agence de presse et communication audio-visuelle. Tout cela l'amène progressivement du journalisme à l'histoire, sans quitter ses terrains d'enquête favoris – les mouvements et les politiques migratoires, l'organisation et les luttes du monde ouvrier.

Regagnant Genève puis Fribourg, son port d'attache dès 2002, il déploie au service de la Société d'histoire du canton une activité de chercheur, de rédacteur et d'éditeur concrétisée par la publication d'une cinquantaine d'ouvrages. Il écrit aussi, marginalement, pour la scène théâtrale et chorale.

L'Aventure du beau

Marie Morand
Chemin de Lévaux, 7
CH-1872 Troistorrens
Tél: +41 79 628 59 66

info@aventuredubeau.ch
www.aventuredubeau.ch

Lille-Roubaix-Villeneuve d'Ascq

LILLE, UNE CAPITALE SANS ETAT

Avec Jean Steinauer
du 21 au 25 février 2023

Flamboyante aux temps de prospérité marchande sous les comtes de Flandre, courtisée lorsque les ducs de Bourgogne y organisaient leurs fêtes chatoyantes orchestrées par le célèbre peintre Jan Van Eyck, sans cesse sur le devant de la scène avec les archiducs Habsbourg, gouverneurs des Pays-Bas, Lille renouvelle avec faste ses grandeurs monumentales lors de son intégration au royaume de Louis XIV.

Puis Lille est devenue le cœur de l'industrie en même temps que du socialisme français – ces temps-là étaient durs – à travers les révolutions d'un long XIXe siècle dont les conséquences sur le cours du siècle suivant se liront dans la croissance des quartiers. A la fin du XXe, métamorphosée en métropole européenne, la ville a retrouvé sa vocation de centre d'affaires et de culture, capitale sans Etat logée entre Londres, Bruxelles et Paris, à moins d'une heure de train.

Une découverte qui nous emmène bien au-delà des clichés sur les villes du Nord et de notre sympathie naturelle pour la culture ch'ti.

Mardi 21 février: Cap au Nord

Train Lausanne-Genève-Lille en matinée, via Lyon, avec une arrivée à Lille en fin d'après-midi. Installation à l'hôtel, puis petite balade apéritive pour acheter l'air de la ville.

Dîner et 1ère nuit à l'hôtel.

Mercredi 22 février: Lille, de la Flandre à la France

La première richesse de Lille a pour expression emblématique la Vieille Bourse, magnifique édifice de style hispano-flamand.. Mais la gloire ancienne de la ville ne s'arrête point là et se déchiffre encore aisément à travers des monuments, -certes transformés-, d'architecture princière, hospitalière et de génie militaire. D'abord le Palais Rihour où siégeaient les ducs de Bourgogne, nouveaux « propriétaires » d'une Flandre urbaine et marchande, gage de leur montée en puissance sur la scène internationale. L'ombre de Van Eyck rôde encore dans ce



qui est devenu l'Office du Tourisme. Puis, flâner du côté d'un des grands hôpitaux du Moyen Age, l'Hospice Comtesse, véritable institution sociale fondée en 1237, convertie aujourd'hui en musée régional, à l'instar de l'hospice de Jean de Gand (XVe), écrin inusable d'un hôtel de luxe bienveillant. Déjeuner devant la cathédrale. Changement de décor l'après-midi. Car le Vieux-Lille a reçu fortement l'empreinte d'un urbanisme

PROGRAMME

louisquatorzien à la toponymie évocatrice – rue Royale, rue Princesse – tracé à l'ombre de la Citadelle. Ce chef d'œuvre de la « ceinture de fer », édifié par Vauban en plein marécage (Lille = l'Isle), a ses répliques en miniature au sous-sol du Palais des beaux-arts : les fabuleuses maquettes de villes fortifiées, sur lesquelles les généraux de Louis XIV et Louis XV préparaient leurs opérations de siège ou de défense. A l'étage, une collection de peintures époustouflante, où nous verrons comment Lille est devenue le premier grand musée de France hors Paris. A deux pas de l'hôtel, la Porte de Paris conclut la journée sur une note digne du Roi-Soleil.

Dîner et soirée libres. 2e nuit à l'hôtel.

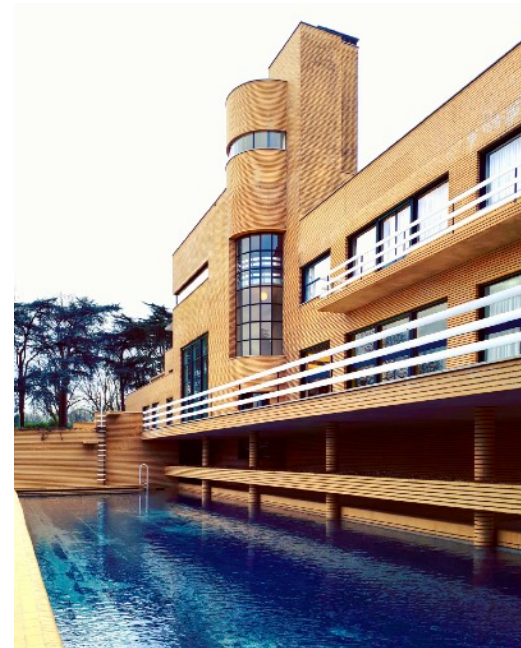
Jeudi 23 février: Lille-Roubaix: acier, textile, culture



Peigner, filer, tisser...Mais aussi battre le fer, couler l'acier, produire de puissantes locomotives et de prestigieuses charpentes métalliques. Lille et les villes du Nord se placent dès le XIXe sur la carte du progrès, du profit et des luttes ouvrières. La matinée commence dans le fier Hôtel de Ville, haut-lieu de l'expression d'un socialisme enraciné pour continuer dans l'impressionnant site de l'usine Fives-Cail, accoucheuse à la fois des plus grandes réalisations de l'ingénierie

française et de l'Internationale. Tram pour Roubaix. De 1850 à 1950, le coton et la laine ont fait la renommée de la ville et la prospérité de ses dynasties patronales. Puis, les entreprises de production ont refait leur vie dans la vente par correspondance (La Redoute, les Trois Suisses) ou la grande distribution (Auchan). Trois vestiges de l'épopée industrielle roubaisienne se visitent aujourd'hui comme des hauts lieux culturels. Nous commencerons par déjeuner à la Piscine hygiéniste du maire socialiste Jean Lebas, devenue musée des arts appliqués, avant de nous rendre à l'ancienne filature Motte-Bossut, actuellement dévolue aux Archives nationales du Travail.

Et nous terminerons par la Villa Cavrois construite par Robert Mallet Stevens, un autre chef d'œuvre art déco, qui fait aussi mémoire de l'activité mécénale des patrons du textile. Retour à Lille.



Dîner et soirée libres, 3e nuit à l'hôtel.

Vendredi 24 février: Lille-Villeneuve d'Ascq-Euralille: l'avenir métropolitain

Les Trente glorieuses étendent l'espace de Lille, en jetant les prémisses d'une agglomération métropolitaine englobant une centaine de communes et près d'un million d'habitants. Il faut organiser le tissu interstitiel, et le renforcer. En matinée, nous irons donc visiter l'ultime témoignage de l'urbanisme gaullien, Villeneuve d'Ascq, surgie dans les années 1970 des champs de betterave, 70 000 habitants, dotée d'un riche Musée d'art moderne au profil singulier et munie de campus universitaires où l'on a conçu le métro automatique. Déjeuner.

Retour à Lille pour nous intéresser au développement contemporain. Un pas décisif est marqué par l'ouverture du tunnel sous la Manche, qui donne à Lille un statut de carrefour des TGV entre Londres, Bruxelles et Paris. On l'assume au prix d'un



urbanisme échevelé, sous le double patronage du président Mitterrand et du maire Pierre Mauroy, et d'une nouvelle démonstration des architectes stars Rem Koolhaas, Jean Nouvel et Christian de Portzamparc.

Dîner de clôture et dernière nuit à l'hôtel.

Samedi 25 février: Temps libre et retour

Retour libre, train ou avion. Ou alors musarder à Lille, Paris, Bruges, Gand, Bruxelles, Anvers, Amsterdam, Lyon, Dijon. Laissez-vous tenter, c'est le week-end !