

Durée: 2 jours De 8 à 12 participants au maximum Voyage en train

PRIX: € 420.-

### Prestations comprises dans le prix:

- Création, documentation et organisation du voyage
- Accompagnement et commentaires sur place de Marie Morand, créatrice du voyage
- Accompagnement logistique Voyages Intérieurs (Guillaume Dubois)
- Train Paris, Gare Saint Lazare-Vernon et retour, transferts Vernon-Giverny et retour
- 1 nuit en chambre double dans un hôtel 3\* à Vernon
- Les repas en commun: dîner du vendredi et déjeuner du samedi
- Entrées à la Fondation Claude Monet et au Musée des impressionismes
- Equipement audio individuel pour les visites

#### Non compris dans le prix:

- Supplément chambre individuelle € 60.-
- Dépenses personnelles et boissons
- Les frais de dossier: 15€ par personne
- Assurances annulation, rapatriement, bagages
- Le déplacement jusqu'à Paris Saint-Lazare et retour à votre domicile

### Pour s'inscrire: www.voyages-interieurs.com

© l'Aventure du beau et Voyages Intérieurs, 2022

Historienne de l'art, muséologue, formée à l'Université de Lausanne puis à l'Istituto Longbi et au Museo Pitti à Florence, Marie Morand est nommée en 1984 directrice des Musées cantonaux du Valais à Sion, musées qu'elle va profondément transformer pendant 30 ans.

Voyageuse curieuse et passionnée, grande connaisseuse des liens entre sociétés et représentation artistiques, elle crée en 2012 la ligne de voyages l'Aventure du beau pour partager son expérience et continuer à débusquer les mille et une voies que la beauté emprunte pour nous parler de notre histoire, de la diversité de nos cultures et de nos valeurs.

### l'Aventure du beau

Marie Morand Chemin de Lévaux, 7 CH-1872 Troistorrents Tél: +41 79 628 59 66

info@aventuredubeau.ch www.aventuredubeau.ch France

### DEUX JOURNÉES À... GIVERNY AVEC L'EXPOSITION ROTHKO-MONET

Avec Marie Morand

du 3 au 4 juin 2022

## Spécial 10e anniversaire Aventure du beau et Voyages Intérieurs

L'annonce récente de cette exposition hors des sentiers battus nous offre l'heureuse occasion de fêter ensemble avec Guillaume Dubois les 10 ans de l'Aventure du beau et de Voyages Intérieurs. L'oeuvre de Rothko fut en effet le déclencheur des études en histoire de l'art de Marie Morand et l'inspiratrice du fond de logo de l'Aventure du beau et de Voyages Intérieurs. Une expo évènement pour entrer de plein pied dans la question de la modernité en peinture.

## Le programme



L'occasion rêvée en effet d'affronter ce thème majeur, l'abstraction, coeur brûlant de la modernité picturale, en nous faisant pénétrer dans la fascination qu'a exercée la couleur, mieux, la vibration de la couleur, sur deux peintres parmi les plus addicts à la méditation créatrice des deux derniers siècles: Claude Monet, dont le tableau "Impression Soleil Levant" (1872) donna son nom au courant de l'Impressionisme et Mark Rothko, le génial extraterrestre de l'abstraction américaine.

Il fallait oser sauter l'espace-temps qui sépare le franco-parisien-amateur de jardins Monet (1840-1926) de l'américano-lituanien de culture intellectuelle juive Rothko (1903-1970) pour proposer cette mise en relation stimulante. Cyrille Sciama, le directeur du Musée des impressionismes l'a fait, certes sur la lancée de l'exposition du Musée de l'Orangerie: "Nymphéas. L'abstraction américaine et le dernier Monet (13 avril – 20 août 2018)", mais avec un objectif tout à fait audacieux et plutôt rare dans le monde des commissaires d'exposition: celui de nous faire "sentir" ces affinités électives, invitant "le spectateur à une expérience immersive, visuelle et sensorielle" comme il l'écrit dans sa présentation de l'exposition.

"Il y a ce que je sais, qui est étroit, et il y a ce que je sens, qui est infini.» me souffle fort à propos le poète Christian Bobin que je cite de mémoire. Un chemin que l'Aventure du beau parcourt depuis 10 ans en essayant dans ses voyages de faire "voir" le beau et de donner l'occasion à tous de se "construire une expérience personnelle de la beauté".

Primauté au "montrer" sur le "démontrer". Quel meilleur écrin que cette expo-rencontre Rothko-Monet, pour célébrer ensemble nos 10 ans de communes aventures du beau?

CE VOYAGE ANNIVERSAIRE EST UNE COPRODUCTION L'AVENTURE DU BEAU-VOYAGES INTÉRIEURS

### Vendredi 3 juin: Paris Gare Saint-Lazare-Giverny, maison de Claude Monet

Rendez-vous à 13h45 à Paris, Gare Saint-Lazare. Une gare célébrée en 12 versions différentes par Claude Monet en 1877 afin de prouver aux détracteurs de l'"Impressionisme" que la sensibilité à l'instant présent et à son atmosphère change le sujet peint. Cette gare deviendra d'ailleurs depuis 1883 un repère familier dans la vie de Monet puisque c'est d'elle que partent les trains pour la Normandie et donc pour Giverny où le peintre achète une propriété et installe, pour le restant de sa longue vie, atelier, maison familiale et jardins.

Train Paris Saint Lazare - Vernon, transfert à Giverny à la Fondation Claude Monet qui tutelle aujourd'hui la maison et les jardins du peintre. Visite guidée de la maison-atelier de l'artiste ainsi que des fameux jardins que Claude Monet a dessinés, modelés et remodelés inlassablement des décennies durant. Ou'est-ce qui le passionnait tant dans ce travail assidu de création d'un paysage qui soit « utile » à la peinture en toutes saisons? En y reconnaissant la source d'inspiration de nombreux tableaux célèbres, nous interrogerons les sélections de techniques picturales, de cadrages et d'harmonies chromatiques dont ils témoignent, à la lumière du programme artistique et politicoculturel du mouvement impressionniste et de l'influence du japonisme en Europe. Sans oublier de questionner ce « plein-airisme » revendiqué alors même que le monde occidental s'industrialise et s'urbanise largement.

En fin de journée, transfert à Vernon, installation à l'hôtel. Dîner festif 10e anniversaire, l'occasion d'un partage d'expériences et nuit en ville.

# Samedi 4 juin: Rothko-Monet: un fascinant dialogue au-delà du visible

Après le petit déjeuner, transfert au Musée des impressionnismes à Giverny. Dès 10h, visite guidée et commentée de l'exposition « Monet – Rothko ». Au-delà des parcours de vie et de formation si différents des deux peintres, nous

nous plongerons dans ce qui les rassemble: la passion pour la lumière-qui est couleurs- et ce qu'elle crée dans l'oeil et l'esprit de celui qui la perçoit. De la peinture comme sensuelle recherche spirituelle. Une occasion d'apprivoiser la naissance et le développement de l'abstraction en peinture et d'essayer de rendre sensible ce qui peut fasciner un artiste dans ce corps à corps avec la matière picturale sans souci du sujet à représenter.



Puis temps libre pour la collection du Musée. Déjeuner à Giverny au restaurant du musée.

Balade dans le jardin du Musée qui abrite quelques installations d'art contemporain en lien avec la thématique de la nature, et, pour clôturer dignement cette aventure du beau "spéciale 10ans", nous ferons une présentation d'un des fameux "arbres" de Giuseppe Penone, installé en 2020 grâce au généreux dépôt d'un couple de collectionneurs.

En milieu d'après-midi, transfert à la gare de Vernon pour le train de 16h50 à destination de Paris.