



l'Aventure  
du beau

Durée: 6 jours  
Petit groupe, dès 6 participants à 10 au maximum  
Voyage en train

**PRIX**  
CHF 2'375.-

**Prestations comprises dans le prix:**

- Création, documentation et organisation du voyage
- Accompagnement et visites commentées de Verena Villiger Steinauer, historienne de l'art, conceptrice du voyage
- Assistance logistique de Marie Morand, directrice de l'Aventure du beau
- Train Brigue-Milano-Genova et retour en 1ère classe
- Transferts selon programme
- 5 nuits en chambre double, dans un hôtel historique du centre
- Repas en commun selon programme: 4 déjeuners et 2 dîners
- Matériel audio individuel pour les visites
- Frais d'entrée dans les monuments et musées du programme

**Non compris dans le prix:**

- supplément pour chambre individuelle: CHF 250.-
- déplacement jusqu'à Brigue et retour au domicile
- repas libres du programme: 2 déjeuners et 3 dîners
- boissons et dépenses personnelles
- assurances annulation, rapatriement, accident, bagages

Pour s'inscrire: [www.aventuredubeau.ch](http://www.aventuredubeau.ch)

© l'Aventure du beau, l'amicale des petits...et grands voyages d'art, 2022

*De la restauration au doctorat en histoire de l'art et à la direction de musée, **Verena Villiger Steinauer** a suivi un parcours plutôt atypique qui la voit se former en atelier de restauration puis à l'Université de Fribourg, devenir conservatrice au Musée des Beaux-Arts de Lausanne avant d'être nommée à Fribourg où elle passe dès 2009 de vice-directrice à directrice du Musée d'art et d'histoire, poste qu'elle exercera pendant 10 ans.*

*Née à Zürich, carrière en Suisse romande, longs séjours de recherche en Italie, elle se passionne pour les artistes sauto-frontières, multipliant expositions, publications et cours publics orientés vers la compréhension de notre monde mélangé. Une vraie baroque!*

**l'Aventure du beau**

Marie Morand  
Chemin de Lévaux, 7  
CH-1872 Troistorrents  
Tél: +41 24 477 10 49  
[info@aventuredubeau.ch](mailto:info@aventuredubeau.ch)  
[www.aventuredubeau.ch](http://www.aventuredubeau.ch)

Gênes La Superbe

---

**FASTES D'UNE REPUBLIQUE MARITIME  
ENTRE RENAISSANCE ET BAROQUE**

---

Avec Verena Villiger Steinauer  
du 18 au 23 mai 2022

Adossée au bourrelet sauvage et peu productif des premiers Apennins, les yeux gourmands plantés dans la mer: Gênes. Au fond de son golfe ouvert sur la France, l'Espagne, l'Afrique du Nord et l'Atlantique, pendant occidentale de Venise, sa luxueuse rivale byzantinophile, elle joue crânement, dès le Moyen Age, la carte portuaire, créant un empire maritime envié, courtois, combattu.

Dotée d'une aristocratie plutôt clanique, vivant dans de véritables quartiers fortifiés et se déchirant en luttes de pouvoir sanglantes, Gênes, la ville au plus de quatre-vingt palais, a nourri dès le 14ème siècle des fortunes phénoménales et tissé des réseaux de marchands-diplomates-banquiers-corsaires actifs partout où il faut être, de la Crimée à la Flandre. Sous l'impulsion de l'amiral-condottiere et homme politique Andrea Doria, une personnalité hors du commun avec sa stature de prince de la Renaissance, son esprit affûté à la Machiavel et sa grande connaissance de la marine de guerre, Gênes se transforme au 16ème siècle, en une « ville-monde » déterminée à tenir la dragée haute aux puissances européennes qu'elle finance et ravitaille. Elle leur dispute leurs meilleurs artistes de cour, entretenant un chantier permanent de nouveaux palais, églises, rues et places, aujourd'hui largement restaurés et rendus plus accessibles au public.

## PROGRAMME



### **Mercredi 18 mai: Brigue-Gênes: apprivoiser la Superbe**

Départ de Brigue à 9h44 pour Gênes, arrivée à la monumentale gare de Genova-Brignole vers 14h, déjeuner libre dans le train. Transfert à l'hôtel.

Puis, à pied, dans les ruelles de la vieille ville pour rencontrer le magique jeu noir et blanc de la piazza San Matteo, nid de la puissante famille des Doria, avec ses hautes maisons et son église, sanctuaire dynastique des mêmes Doria. Une façade médiévale ouvrant sur un écrin Renaissance protégeant le tombeau d'Andrea Doria.

Promenade apéritive jusqu'à la gothique Porta Soprana.

Dîner en commun en ville et nuit à l'hôtel.

### **Jeudi 19 mai: toucher du doigt les ressorts de la puissance génoise**

Départ à pied pour les somptueuses cours de Palazzo Ducale, où nous approcherons, derrière la magnificence bien ordonnée, les complexes rouages d'un équilibre politique tendu.

Ensuite, cathédrale San Lorenzo, chef d'oeuvre de métissage entre une inspiration gothique française, le goût génois pour la beauté des marbres et les délices Renaissance de sa chapelle San Giobatta.

Nous descendrons ensuite vers le fameux port par Piazza Banchi et sa surprenante église bâtie sur un socle de botteghe, puis Palazzo San Giorgio. Déjeuner au port.

Balade dans le Porto Antico, remodelé par Renzo Piano, avant de nous rendre au Galata Museo del Mare pour faire connaissance avec l'économie maritime de la République et l'histoire de son port, élément vital de la puissance génoise.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.



### **Vendredi 20 mai: les Flandres à Gênes et vice-versa**

L'église médiévale de San Donato abrite, entre autres merveilles, un fameux triptyque de l'artiste anversois Joos van Cleve, commandé vers 1515 par Stefano Raggio, marchand génois ayant tissé des liens importants avec Anvers, nouvelle plaque tournante du commerce maritime de l'Atlantique Nord au début du 16e siècle, après l'ensablement de Bruges.

Stefano Raggio fut d'ailleurs l'un des principaux artisans du déplacement de la maison génoise de Bruges à Anvers. Visite. Puis nous finirons la matinée à la Loggia peinte pour la riche Santa Maria di Castello par le peintre Justus von Ravensburg autour de 1500.

Après le déjeuner, nous poursuivons l'après-midi ce fil rouge des liens entre-Gênes et le reste de l'Europe en examinant quelques oeuvres singulières à l'église San Siro. Une petite place à la sculpture de Pierre Puget, un des rares Français présents à Gênes, avant de terminer cette journée à la Galleria Nazionale de Palazzo Spinola. Retour par la spectaculaire via San Luca. Dîner libre, nuit à l'hôtel.

### **Samedi 21 mai: la splendeur des Doria, la venue des peintres florentins et celle de Rubens**

Matinée consacrée au Palazzo del Principe, grandiose villa aménagée sous la direction du Florentin Perino del Vaga, collaborateur de Raphaël, pour Andrea Doria qui va le quêrir à Rome après le sac de la Ville par les troupes de Charles-Quint en 1527.

Déjeuner sur le Spianale de Castelletto que l'on atteint par un ascenseur Art Nouveau du plus bel effet. Vue panoramique sur Gênes.

Après-midi à l'église des Jésuites où trône un des meilleurs Rubens qui soit, dans un écrin de dorures époustouflantes et de somptueux marbres qui nous rappellera que Gênes avait le monopole de l'exportation de ce précieux matériau, notamment celui de la proche carrière



de Carrare.

Rubens séjourne à Gênes attiré par Nicolò Pallavicino, banquier génois du duc Vincenzo Gonzaga de Mantoue à la maison duquel notre peintre flamand était rattaché, pour des missions aussi bien artistiques que diplomatiques.

Fin d'après-midi, soirée et dîner libres. Nuit à l'hôtel

### **Dimanche 22 mai: les Rolli, Gênes au sommet de sa puissance s'organise pour accueillir les grands de ce monde**

La famosissima Strada Nuova, baptisée par Mme de Staël « la rue des rois et la reine des rues », le long de laquelle de nombreux palais ont été construits à partir du milieu du 16e siècle. En 1576 le Sénat génois établit des listes ( Rolli) des palais susceptibles d'accueillir les hôtes de marque de la République, classés en trois catégories selon l'importance du visiteur à recevoir.

Nous découvrirons sur quelques exemples la structure typique de ces palais urbains avec côté cour et côté jardin qui ont tant impressionné le peintre Rubens au point qu'il s'en inspira pour sa propre demeure à Anvers

Déjeuner à Via Garibaldi.

Nous retrouverons l'après-midi Rubens et son élève Van Dyck ainsi que d'autres Flamands aux Palazzo Bianco et au Palazzo Rosso, témoins encore une fois de ce lien privilégié entre la Flandre et la République maritime génoise.

Dîner de clôture et dernière nuit à l'hôtel.

### **Lundi 23 mai: Gênes en liberté et retour en Suisse**

Matinée et déjeuner libres. Musarder. S'aventurer. Savourer.

Rendez-vous à 14h30 à l'hôtel pour le transfert à la gare Genova Brignole à destination de Milano et de la Suisse.

