



l'Aventure  
du beau



Durée: 3 jours  
De 8 à 10 participants au maximum  
Voyage en petit bus privé

**PRIX:**  
CHF 935.-

**Prestations comprises dans le prix:**

- Création, documentation et organisation du voyage
- Accompagnement et commentaires sur place de Marie Morand, créatrice du voyage
- Tous les déplacements en petit bus, conduit par Richard Bolli, au départ de Martigny gare CFF et retour
- 2 nuitées en chambre double dans un hôtel très confortable à Aosta
- Les repas du programme
- Entrées des monuments et sites du programme
- Equipement audio pour chaque personne

**Non compris dans le prix:**

- Supplément chambre individuelle CHF 120.-
- Dépenses personnelles
- Boissons
- Le dîner libre du 2ème soir à Aosta
- Assurances annulation, rapatriement, bagages

Pour s'inscrire: [www.aventuredubeau.ch](http://www.aventuredubeau.ch)

© l'Aventure du beau, l'amicale des petits...et grands voyages d'art, 2021

*Historienne de l'art, muséologue, formée à l'Université de Lausanne puis à l'Istituto Longhi et au Museo Pitti à Florence, Marie Morand est nommée en 1984 directrice des Musées cantonaux du Valais à Sion, musées qu'elle va profondément transformer pendant 30 ans.*

*Voyageuse curieuse et passionnée, grande connaissance des liens entre sociétés et représentations artistiques, elle crée en 2012 la ligne de voyages l'Aventure du beau pour partager son expérience et continuer à déboucher les mille et une voies que la beauté emprunte pour nous parler de notre histoire, de la diversité de nos cultures et de nos valeurs.*

**l'Aventure du beau**

Marie Morand  
Chemin de Lévaux, 7  
CH-1872 Troistorrens  
Tél: +41 24 477 10 49

[info@aventuredubeau.ch](mailto:info@aventuredubeau.ch)  
[www.aventuredubeau.ch](http://www.aventuredubeau.ch)

Vallée d'Aoste-Italie

---

## GEORGES DE CHALLANT UN PRINCE DE LA RENAISSANCE AU VAL D'AOSTA

---

Avec Marie Morand  
du 13 au 15 octobre 2021

En plus un chanoine ! Qui ne se contente point de son seul ministère à la cathédrale d'Aoste et au Prieuré de Saint-Ours et qui transforme pour toujours le paysage architectural et artistique de la grande vallée en y amenant des nouveautés déterminantes, expérimentées dans les grands centres artistiques de la péninsule italienne. Voir Jérusalem à travers des colonnes de cristal tout en admirant le jeune Pâris offrir la pomme d'or à Vénus ? Faire son marché sous l'oeil des preux et des preuses de la cour ? Certes. Mais puisqu'on y est, pourquoi ne pas remonter un peu le temps et aller admirer les chevaleresques déhanchés de saint Georges pour sauver la princesse de Trébizonde dans la cour d'un château de conte de fées, Fénis, et ainsi savourer le passage en douceur de l'exubérance gothique à l'imposante Renaissance ?

# Le programme

## **Mercredi 13 octobre: Martigny-Aosta**

En petit bus, la montée de la vallée du Grand-Saint-Bernard et la descente sur l'Italie. Installation à l'hôtel et déjeuner en ville.



Pour faire connaissance avec Georges de Challant nous irons à la cathédrale, surprenante dans son ampleur et son agencement puisque le déambulatoire de son choeur abrite un musée d'art sacré contenant des petites merveilles de sculpture et d'orfèvrerie. Georges de Challant y fut chanoine et presqu'évêque !

Mais avant tout, on monte au-dessus des voûtes gothiques, pour suivre les histoires mouvementées que nous racontent les peintures murales romanes sauvegardées.

Fin d'après-midi libre : la ville romaine ? Musarder dans la ville médiévale ?

Apéritif sur la place Chanoux (muscat de Chambaves) et dîner commun chez un spécialiste de la cuisine du terroir, mode raffiné.

Soirée et nuit à Aosta

## **Jeu**

Le matin, traversée d'Aosta par la grande artère romaine jusqu'à la Collégiale romano-gothique et au Prieuré de Sant'Orso, dont Georges de Challant fut aussi l'un des plus éminents prieurs et mécènes: un cloître de cinéma, des stalles romanes aux acrobaties facétieuses, des peintures murales préservées au-dessus des voûtes tardo-gothiques. Tout un univers au détour d'une ruelle transversale si discrète qu'on en manque souvent

l'entrée. Déplacement en fin de matinée pour la bourgade qui abrite le château de Fénis, une fondation de la famille de Challant, bien sûr.

Déjeuner chez un fin gourmet et fervent muséologue.



Visite du château de Fénis: un bijou de la culture tardo-gothique, mâtinée d'éléments Renaissance grâce au pinceau inventif de Giacomo Jaquerio, le peintre des Savoie, ou d'un de ses émules encore anonyme.

Idéologie chevaleresque et culture humaniste Renaissance, dans un doux mélange. C'est Boniface de Challant, le grand père de notre Georges qui, maréchal de la famille des Savoie, aurait pu s'assurer la collaboration du grand artiste.

Retour à Aosta en fin de journée. Dîner libre. Soirée et 2ème nuit à Aosta

## **Vendredi 15 octobre: Issogne,**

Perle cachée à côté de l'autoroute, sorte de château-résidence, quelque chose de doux et de confortable. Pas de rhétorique chevaleresque, ou si peu. Mais une démonstration affirmée de tout ce qu'une

demeure de lettré fortuné de la fin du 15e siècle pouvait receler en termes d'équipement mais aussi d'images légitimantes. Un miroir du temps, à l'écart des grandes turbulences. Je n'en dis pas plus car ce serait gâcher la surprise. Et l'Aventure du beau aime à vous faire des surprises.

Déjeuner près de la Fortezza di Bard, et retour lent vers la frontière en n'excluant pas quelques petites haltes mystérieuses selon la situation sanitaire.

Arrivée en début de soirée à Martigny.