



l'Aventure  
du beau



Durée: 4 jours  
Petit groupe, de 6 à 9 participants au maximum  
Voyage en petit bus privé

**PRIX**  
CHF 1760.- (de 6 à 7 participants)  
CHF 1550.- (de 8 à 9 participants)

**Prestations comprises dans le prix:**

- Création, documentation et commentaires sur place de Lucienne Peiry,
- Transport en petit bus, au départ de Lausanne pour Bâle, Dicy, Hauterives et retour à Lausanne
- Assistance logistique
- 3 nuits en chambre double à Langres, Dicy et Hauterives
- Tous les repas du programme
- Matériel audio individuel pour les visites
- Frais d'entrée dans les sites et musée

**Non compris dans le prix:**

- supplément pour chambre individuelle: 240.-
- boissons et dépenses personnelles
- assurances annulation, rapatriement, accident et bagages.

© l'Aventure du beau, l'amicale des petits...et grands voyages d'art, 2021



*Historienne de l'art, **Lucienne Peiry** a consacré en 1997 sa thèse de doctorat à l'Art Brut dont elle est une spécialiste mondiale reconnue. Elle a dirigé à Lausanne la célèbre Collection de l'Art Brut pendant 10 ans.*

*Aujourd'hui elle est commissaire d'expositions indépendante et donne cours et conférences dans le monde entier. Formée au journalisme culturel, elle intervient régulièrement sur les ondes de la RTS.*

**l'Aventure du beau**

Chemin de Lévaux, 7  
CH-1872 Troistorrents  
Tél: +41 24 477 10 49

info@aventuredubeau.ch  
www.aventuredubeau.ch

Suisse-France

---

## VAGABONDAGE DANS LE MONDE DE L'ART BRUT

---

Avec Lucienne Peiry  
du 28 au 31 octobre 2021

L'Art Brut suscite un intérêt croissant et les lieux qui lui sont consacrés se multiplient en Europe et au-delà des frontières. Ces créateurs singuliers – qui se lancent sans aucune formation et donnent libre cours à leur imagination – attirent de plus en plus l'attention. Leurs peintures, leurs dessins ou leurs architectures sont des utopies, mais constituent aussi des actes de résistance poétique face au désordre du monde et au chaos existentiel. Ils transforment notre façon de voir et d'envisager l'art.

Ce voyage – premier du genre – propose de vagabonder dans le passé et le présent de l'histoire de ces créations hors-les-normes. Pour l'introduire, nous irons à Bâle au Musée Tinguely pour une visite commentée de l'exposition nouvellement inaugurée intitulée "Ecrits d'Art Brut, extravagances languagières", une exposition dont Lucienne Peiry, créatrice de ce voyage, est la commissaire inspirée. Le parcours propose ensuite de nous immerger dans une collection de référence : celle de la si bien nommée Fabuloserie, dans la campagne bourguignonne, où la maison se révèle comme un cabinet de curiosités foisonnant, bordée par un grand parc arborisé, lieu d'accueil privilégié de l'espiègle et monumental Manège de Petit-Pierre. Enfin, nous renouerons avec la découverte de l'un des édifices d'Art Brut parmi les plus anciens, dans la Drôme, le Palais idéal du facteur Cheval, construction de féerie et d'exubérance créée au cap de 1900.

# Le programme

## **Jeudi 28 octobre: Lausanne-Bâle-Langres**

Départ de Lausanne en petit bus pour Bâle et son Musée Tinguely, bel ouvrage de l'architecte Mario Botta (1996). Il abrite la collection la plus complète de l'oeuvre de Jean Tinguely ce "parrain naturel" de l'Art Brut.

Pour fêter cette année ses 25 ans d'existence, le musée a mis sur pied un programme alléchant qui comprend une exposition d'Art Brut dont Lucienne Peiry est la commissaire.

Elle y commentera l'accrochage qu'elle a dirigé pour mettre en valeur l'extraordinaire faconne des créateurs d'Art Brut dans le domaine de l'expression écrite et dessinée. Une suite pertinente au livre substantiel qu'elle leur a consacré en 2020.



Déjeuner et route à travers la Lorraine (avec nos sabots....) pour la Champagne et la belle ville médiéval-renaisance de Langres, ancien évêché de prestige, lieu de naissance de Diderot où nous ferons halte pour la nuit.

Dîner et nuit à Langres

## **Vendredi 29 octobre: Dicy. La foisonnante Fabuloserie**

Départ de Langres à travers le Chablis pour Auxerre puis Dicy. Installation à l'hôtel. Déjeuner puis accueil à la Fabuloserie, « citadelle du Marginal », comme la qualifie Jean Dubuffet. Visite de la grande maison où sont réunies plusieurs centaines de créations hors les normes, collectionnées à l'origine par l'architecte et artiste Alain Bourbonnais et son épouse Caroline.

Le lieu d'exposition se découvre à la manière d'un cabinet de curiosités où les surprises se succèdent dans un espace labyrinthique. S'y côtoient, de manière foisonnante et sans hiérarchie, les constructions mobiles d'Emile Ratier, les parures vestimentaires et les hauts-reliefs scintillants de Giovanni Battista Podestà, ainsi que les poupées en textiles de Reinaldo Eckeberger ou de Francis Mashall

Dîner et nuit à Dicy

## **Samedi 30 octobre: Dicy. Manège, girouettes et sculptures à l'orée des saules pleureurs**

Début de matinée en plein air dans le vaste parc arborisé de la Fabuloserie, agrémenté d'un grand étang.

Agréable balade à pied, dans la nature, et découverte du grand Manège de Petit Pierre. L'oeuvre mobile a été créée il y a tout juste 30 ans par Pierre Avezard, un

homme d'origine modeste, atteint d'un handicap mais doté d'une inventivité développée et capable de prouesses



techniques impressionnantes.

Ludique et complexe tout à la fois, la construction sera mise en mouvement pour notre groupe et de multiples figurines poétiques se mettront à danser avec espièglerie. De nombreuses sculptures et girouettes sont présentées dans l'ensemble du parc.

Départ pour Hauterives à travers la Bourgogne. Déjeuner en route et arrivée à Hauterives, près de Valence, en fin de journée. Transfert à l'hôtel et installation.

Dîner et nuit à Hauterives

## **Dimanche 31 octobre: Hauterives. Le palais de la féerie**

Matinée consacrée à la visite du Palais idéal de Ferdinand Cheval, édifice créé en plein air, en relation avec la nature environnante. Facteur de métier, Cheval ramasse des pierres au cours de ses tournées quotidiennes à pied, et érige en autodidacte le palais de ses rêves, dans la solitude, durant 33 ans (1879-1912).

Découverte de l'extérieur de l'imposant édifice, avec ses trois « géants » engagés dans la façade, tels des figures protectrices, Jules César, Vercingétorix et Archimède. Puis, escapade dans les couloirs et petites grottes ainsi que sur la terrasse du palais. Coup de projecteur sur les petites constructions dans la construction, notamment celle d'un chalet suisse aux dimensions réduites. Approche des différentes techniques échafaudées par Cheval, des concrétions et ornements modelés ou cimentés. D'abord inconnu et souvent méprisé, l'édifice au décor grandiloquent a été salué par plusieurs artistes, dont André Breton et Jean Tinguely. Il a été classé aux monuments historiques en 1969, grâce à André Malraux, et connaît aujourd'hui une notoriété internationale. De la confidentialité à la consécration, parcours *in situ* dans l'histoire d'une oeuvre majeure de l'Art Brut.

Déjeuner de clôture puis retour à Lausanne par un itinéraire romantique le long du lac du Bourget.....

