

Durée: 1jour

De 8 à 12 participants au maximum Voyage en petit bus privé

Délai d'inscription: 15 juin 2021

PRIX:

CHF 195.-

Prestations comprises dans le prix:

- Création, documentation et organisation du voyage
- Accompagnement et commentaires sur place de Marie Morand, créatrice du voyage
- Déplacements en petit bus, conduit par Richard Bolli, au départ de Lausanne et retour
- Le repas bressan du programme
- Entrées du monastère royal de Brou et du musée
- Equipement audio pour chaque personne

Non compris dans le prix:

- Dépenses personnelles
- Boissons

Historienne de l'art, muséologue, formée à l'Université de Lausanne puis à l'Istituto Longhi et au Museo Pitti à Florence, **Marie Morand** est nommée en 1984 directrice des Musées cantonaux du Valais à Sion, musées qu'elle va profondément transformer pendant 30 ans.

Voyageuse curieuse et passionnée, grande connaisseuse des liens entre sociétés et représentations artistiques, elle crée en 2012 la ligne de voyages l'Aventure du beau pour partager son expérience et continuer à débusquer les mille et une voies que la beauté emprunte pour nous parler de notre histoire, de la diversité de nos cultures et de nos valeurs.

l'Aventure du beau

Chemin de Lévaux, 7 CH-1872 Troistorrents Tél: +41 24 477 10 49

info@aventuredubeau.ch www.aventuredubeau.ch



Une Journée à...Brou

RENCONTRER L'OEUVRE D'UNE AMOUREUSE D'EXCEPTION

Avec Marie Morand le 2 septembre 2021

Sous son toit bourguignon de tuiles vernissées, le monastère de Brou, somptueux hommage qu'une femme exceptionnelle a voulu rendre à sa passion tragique, surgit aujourd'hui à l'entrée d'une petite bourgade à l'écart de Bourg en Bresse. Comme un ovni. Ce l'était aussi à l'époque de sa construction tout au début du XVIème siècle, pour une raison qui ne doit rien à l'urbanisme mais tout à la réflexion de sa conceptrice, fine politique, soucieuse de préserver cet amour des règles de son lignage comme de celui de son époux défunt. Car ce monastère est en fait un mausolée. Et de plus, un mausolée d'amoureuse que les virtuoses ciseaux des sculpteurs brabançons ont traduit dans le marbre d'une manière si sensible qu'il est difficile de ne pas se sentir touché aujourd'hui encore par le soin et l'attention portée à l'édification de ce monument singulier.

Le programme

Gravées dans le marbre, les amours splendides de Marguerite de Flandre et du duc de Savoie

Jeune veuve du duc Philibert de Savoie, Marguerite de Flandre, fille de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche, régente avisée des Pays-Bas et tante de Charles-Quint, grande mécène pour de nombreux artistes et intellectuels à sa cour de Malines, y a mis non seulement tout son coeur et ses immenses ressources artistiques, mais aussi sa profonde connaissance des enjeux politiques de sa condition.

Entre Gothique et Renaissance, un dernier et splendide fleuron de cet art bourguigno-flamand qui émerveilla l'Europe pendant tout le XVème siècle. Cerise sur le gâteau, depuis 2014 les Monuments historiques de France ont entrepris une grande restauration de l'ensemble monumental et ont procédé notamment au nettoyage des tombeaux de marbre et d'albâtre (2017-2018). Depuis 2019 les appartements de Marguerite sont ouverts au public et le musée s'est enrichi.



Départ vers 9h le matin en petit bus de la place de la gare de Lausanne. Arrêt café au restoroute de La Côte. Arrivée en fin de matinée à Brou, au monastère royal. Mise en perspective historique en parcourant les façades.

Déjeuner bressan digne d'intérêt.

Visite commentée de l'église et du petit musée installé dans le cloître. Thé, goûter, rafraichissements et retour à Lausanne. Possibilité suivant les inscriptions de prise en charge et dépose en route (région genevoise).



